Централизованное тестирование по испанскому языку, 2018

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов. Так как на экзамене распознавание апострофа в бланках ответов будет затруднено, записывайте ответ в полной форме, например: donotknow, вместо don'tknow.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

He aquí unos sencillos trucos (1) ... economizar electricidad. Le harán ver que puede ahorrar bastante dinero (2) ... casa (3) ... sacrificar nada (4) ... su confort. No tenga encendidas más lámparas o bombillas (5) ... las que (6) ... verdad necesite. Demasiada luz es tan mala (7) ... los ojos como una iluminación pobre. No tenga iluminadas las habitaciones que no esté usando. Y acuérdese (8) ... apagar la luz siempre que salga (9) ... una habitación. Es una buena costumbre para siempre.

1. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

1) para 2) sin 3) bajo 4) desde

2. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

1) con 2) sin 3) en 4) hacia

3. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

1) hacia 2) desde 3) sobre 4) sin

4. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

1) tras 2) hacia 3) de 4) dentro de

5. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (5).

1) de 2) en 3) sobre 4) bajo

6. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (6).

1) sin 2) de 3) por 4) para

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (7).

1) para 2) de 3) hasta 4) sin

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (8).

1) de 2) con 3) a 4) hacia

9. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (9).

1) desde 2) por 3) sin 4) de

Cuando vino el tío Enrique de México para instalarse en España, mi madre (1) ... a llorar. (2) ... de pena y de alegría, porque la recuperación de su hermano le (3) ... el recuerdo de sus padres, perdidos tanto tiempo atrás. El tío Enrique (4) ... socios norteamericanos — gringos — y ahora (5) ... a España, convertido en un hombre rico y se escandalizaba de nuestra pobreza.

— Pero si (6) ... bien — replicaba mi madre — y no (7) ... nada.

El tío Enrique (8) ... con una mirada de censura el cuarto de estar y yo no podía por menos que pensar en lo que (9) ... si (10) ... nuestros cuartos o la cocina.

10. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

1) volver 2) volverá 3) vuelva 4) volvió

11. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

1) Lloraba 2) Llore 3) Llorara 4) Llorar

12. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

1) traiga 2) traería 3) traía 4) traer

13. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

1) tuviera 2) tenía 3) tendrá 4) tener

14. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (5).

1) venía 2) vendría 3) venga 4) venir

15. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (6).

1) viviremos 2) vivamos 3) vivimos 4) vivir

16. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (7).

1) necesitar 2) necesitemos 3) necesitaríamos 4) necesitamos

17. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (8).

1) contemple 2) contemplaba 3) contemplara 4) contemplar

18. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (9).

1) decía 2) dijo 3) diría 4) decir

19. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (10).

1) conociera 2) conocería 3) conocerá 4) conocer

20. Выберите номер фрагмента предложения в котором допущена ошибка.

Actualmente, las playas son (1) uno de los espacios de ocio (2) más visitadas (3) por los turistas (4).

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

21. Выберите номер фрагмента предложения в котором допущена ошибка.

Trinidad regresó (1) de sus vacaciones (2) en el martes (3) por la tarde (4).

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

22. Выберите номер фрагмента предложения в котором допущена ошибка.

Era terrible (1) que la lluvia ácida (2) destruyó (3) los bosques (4).

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

Ahora la audiencia de los culebrones (1) ... mucho más diferente. A las mamás se les han sumado la tercera edad y los oficinistas. «Yo también los (2) ... — dice Florencio. La gente (3) ... este tipo de cosas ya que el individualismo en que (4) ... no nos deja espacio para lo común. Los folletines nos dan un motivo de reunión y así se (5) ... la sociabilidad». Según el director de comunicación, (6) ... mucha gente que ve los culebrones. Los datos estadísticos reflejan que las series se (7) ... con mucha fidelidad. Los guiones de las telenovelas se (8) ... a las anécdotas que ocurren en la vida real. La gran mayoría de las personas coinciden en (9) ... que cualquier capítulo de culebrón (10) ... reflejar uno de los reportajes de las revistas del corazón.

23. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

1) hay 2) es 3) tiene 4) suele

24. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

1) veo 2) doy 3) soy 4) estoy

25. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

1) lava 2) recoge 3) planta 4) necesita

26. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

1) subimos 2) buscamos 3) vivimos 4) tenemos

27. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (5).

1) toma 2) es 3) niega 4) desarrolla

28. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (6).

1) manda 2) hay 3) dirige 4) bebe

29. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (7).

1) bañan 2) nadan 3) siguen 4) comen

30. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (8).

1) acercan 2) comen 3) visten 4) van

31. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (9).

1) cubrir 2) llevar 3) traer 4) afirmar

32. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (10).

1) es 2) puede 3) mueve 4) enumera

33. Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной.

¡Vaya un encuentro! ¿Eres tú, Eduardo?

1) Es Rodrigo Sánchez. 2) ¡Cuánto me alegro de verte! ¿Qué tal? 3) Voy a un encuentro. 4) ¡Que te vaya bien!

34. Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной.

Hoy he hecho un plato sabroso. ¿Vienes?

1) Vamos, allí venden platos irrompibles. 2) Si me das la receta. 3) Sí, es el plato fuerte del espectáculo.
4) No, no es justo que yo pague los platos rotos.

35. Выберите правильное соотнесение реплик.

A — ¡Luis, al telefono!
B — Rosa, ¿qué estás haciendo?
C — Celia, ¿qué te parece esta camisa para mí?
D — Voy a preparar la maleta para el viaje, a ver ¿qué llevamos? Mira, estos zapatos están bien, ¿no?

1 — Ahora mismo estoy peinándome, porque voy a salir.
2 — No, para ir a la montaña, las botas son mejores que los zapatos.
3 — No puedo, estoy duchándome.
4 — Vale. A ver, pues no te queda bien, ¿eh?

1) A3B4C1D2 2) A3B1C2D4 3) A3B1C4D2 4) A3B2C4D1

36. Выберите правильное соотнесение начала и конца предложения.

A — Cuando llegaron los bomberos,...
B — Mientras Marta vivía en el extranjero,...
C — Rebeca siempre está molesta y...
D — No me extraña que...

1 — prefiriera quedarse en casa.
2 — sus padres vendieron su casa de campo.
3 — ya habíamos apagado el incendio en la cocina.
4 — mi hija esté decaída.
5 — se queja de todo.

1) A3B2C5D4 2) A3B1C5D4 3) A3B4C5D1 4) A3B2C4D5

SABER CAMBIARSE

I. Muchas personas experimentan un notable cambio en su pensamiento en determinados momentos de su vida. Sucede que empezamos a pensar en cosas en las que habitualmente no pensamos, a reflexionar sobre los principios que rigen nuestra vida, a identificar mejor lo que realmente importa. A veces hay que pararse y ver qué es lo que queremos, no seguir sumisamente (покорно) la inercia de todo lo que hemos hecho hasta entonces, sino repensar las cosas a fondo.

II. No podemos olvidar que esos valores y principios son nuestro mayor tesoro (a veces, casi lo único que tenemos). No hay duda ninguna que a menudo nuestros defectos y nuestra inercia impiden nuestra propia evolución. Hay personas que explican sus defectos a razones de tipo genético. Son los que con un «qué le vamos a hacer, he nacido así», alejan rápidamente de su cabeza la posibilidad de esforzarse en serio por eliminar un determinado defecto. Algunos llegan incluso a hablar del mal genio de su abuelo (o de toda una rama de la familia) para justificar, por ejemplo, que tienen un carácter violento o insoportable. Están convencidos de que su herencia viene determinada en su carga genética y no son capaces de luchar contra su propio genio.

III. Otros parecen tranquilizarse echando las culpas a la educación que recibieron de sus padres. Son los que con un cortés y lacónico «me han educado así», dejan también de lado cualquier pensamiento sobre su mejora personal. Otros cifran casi todo en cuestiones del ambiente en que han vivido, de su condición social, del modo de ser propio de su región o su país de origen, del estilo educativo del lugar donde estudiaron, o de lo que sea, pero siempre hay algo o alguien fuera de él que es el verdadero responsable de que él sea así. Siempre piensan que el problema está fuera de ellos, y precisamente ese pensamiento es su gran problema. Hace falta comprender que si en nuestra vida aspiramos a un cambio importante, es preciso cambiar nuestro modo de ver las cosas.

37. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

1) El hombre no debe reflexionar y analizar su pasado.
2) Siempre hace falta seguir sumisamente la inercia de todo lo que hemos hecho.
3) No todos quieren esforzarse para eliminar sus defectos. 4) Hace falta dejar de pensar en las cosas que rigen nuestras vidas.

38. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

1) Nuestro modo de vida tiene un valor importante para nosotros. 2) Todos quieren perder sus tesoros.
3) La única causa de la agresividad de una persona es su herencia. 4) El ambiente social impide la evolución de la humanidad.

39. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

1) Hay personas que explican sus cualidades a razones casuales.
2) Algunas veces tenemos que detenernos para ver lo que deseamos. 3) Nadie culpa el ambiente en que ha nacido.
4) Sin duda alguna nuestros defectos nos ayudan en la vida.

40. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

Otros parecen...

1) serenarse culpando a los padres por la educación recibida. 2) tranquilizarse echando las culpas a la ciencia.
3) enfurecerse culpando a la educación de sus padres. 4) decir que no hay culpables.

41. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

Hay personas que explican sus defectos...

1) para ver las cosas de otro mundo. 2) para asustarse. 3) acusando la educación que les dieron. 4) cambiando sus pensamientos.

42. Выберите фрагмент предложения, передающий смысл фрагмента, выделенного в тексте в абзаце II.

1) algunos dicen que en su carárter influyeron los vecinos 2) algunos no relacionan su carácter con la familia 3) unos hasta afirman que lo ha heredado del abuelo que tenía un mal carácter 4) unos incluso echan la culpa a los amigos

43. Выберите фрагмент предложения, передающий смысл фрагмента, выделенного в тексте в абзаце III.

1) es necesario dejar de ver las cosas que nos rodean 2) es necesario modificar nuestra forma de pensar 3) no hay que hacer caso a nada 4) hay que buscar problemas

1. José Carreras, tenor español, conocido por el lirismo y la pureza de su voz. Nació en Barcelona y a los 17 años comenzó a estudiar música. Debutó en Londres cantando en la ópera María Stuarda, acompañado de Caballé. En 1971 obtuvo el primer premio del concurso de canto Giuseppe Verdi. Desde entonces se ha convertido no sólo en uno de los principales tenores líricos del mundo, sino también en un intérprete muy popular. En 1988, tras recuperarse de la leucemia, se creó por iniciativa suya una Fundación Internacional para la lucha contra esta enfermedad.

2. Plácido Domingo, tenor lírico español que gracias a su voz flexible y noble puede interpretar papeles de tenor dramático. Nació en Madrid y estudió piano, canto y dirección de orquesta en México, a donde se había trasladado con su familia en 1950. Considerado como uno de los grandes tenores de su generación, ha cantado en las más importantes salas de concierto del mundo y ha interpretado más de ochenta y cinco papeles operísticos diferentes. Ha realizado grabaciones de ópera y de música popular, y ha intervenido en la televisión y en el cine.

3. Montserrat Caballé, soprano española de fama internacional, conocida por su gran técnica vocal y la versatilidad de su voz. Su inmenso repertorio (casi un centenar de papeles) es uno de los más extensos en las últimas décadas. Nació en Barcelona y estudió en el conservatorio del Liceo. En 1956, en la ópera de Basilea (Suiza), la cantante que interpretaba el papel principal sufrió una súbita indisposición, y la soprano catalana tuvo que sustituirla. El enorme éxito de esta intervención le permitió, a partir de entonces, interpretar papeles de protagonista.

44. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién creó una Fundación Internacional para la lucha contra la leucemia?

1) 1 2) 2 3) 3

45. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién estudió piano, canto y dirección de orquesta?

1) 1 2) 2 3) 3

46. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién estudió en el conservatorio del Liceo?

1) 1 2) 2 3) 3

47. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién ha interpretado casi noventa papeles operísticos diferentes?

1) 1 2) 2 3) 3

48. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién es conocido por su gran técnica vocal?

1) 1 2) 2 3) 3

49. Найдите и напишите в ответ два лишних по смыслу слова, соблюдая порядок их следования в предложении.

En todas las culturas existe una serie de gestos que nos ayudan a comunicarnos con mayor expresividad ciudad y de manera más rápida. Algunos de estos gestos tienen un carácter dicha prácticamente universal, pero otros son propios de una u otra cultura.

50. Запишите данное в скобках слово в нужной форме.

También la decadencia de las letras catalanas, después de más de un siglo de esplendor fue muy... (notar).

El pianista Iturbi y el tenor Fleta llegaron a Salamanca, donde (1) ... que dar varios (2) .... Por la noche fueron al (3) ... y se sorprendieron al ver que en la sala no había más que treinta personas. A pesar de todo, Iturbi (4) ... admirablemente y Fleta (5) ... una de sus admirables jotas. Al terminar el concierto, Fleta se dirigió al público, (6) ...:

— Señoras y señores, después del concierto les pedimos que (7) ... a cenar con nosotros.

Los treinta (8) ... , al principio no podían creerlo, pero después aceptaron la invitación. La cena fue espléndida y a los artistas les costó más de mil (9) .... A la noche siguiente la sala estaba llena, pero naturalmente ellos no (10) ... la invitación.

51. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (1).

CONCIERTO, TEATRO, ESPECTADOR, DICIENDO, TOCAR, CANTAR, PESETA, REPETIR, TENER, VENIR

52. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (2).

CONCIERTO, TEATRO, ESPECTADOR, DICIENDO, TOCAR, CANTAR, PESETA, REPETIR, TENER, VENIR

53. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (3).

CONCIERTO, TEATRO, ESPECTADOR, DICIENDO, TOCAR, CANTAR, PESETA, REPETIR, TENER, VENIR

54. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (4).

CONCIERTO, TEATRO, ESPECTADOR, DICIENDO, TOCAR, CANTAR, PESETA, REPETIR, TENER, VENIR

55. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (5).

CONCIERTO, TEATRO, ESPECTADOR, DICIENDO, TOCAR, CANTAR, PESETA, REPETIR, TENER, VENIR

56. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (6).

CONCIERTO, TEATRO, ESPECTADOR, DICIENDO, TOCAR, CANTAR, PESETA, REPETIR, TENER, VENIR

57. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (7).

CONCIERTO, TEATRO, ESPECTADOR, DICIENDO, TOCAR, CANTAR, PESETA, REPETIR, TENER, VENIR

58. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (8).

CONCIERTO, TEATRO, ESPECTADOR, DICIENDO, TOCAR, CANTAR, PESETA, REPETIR, TENER, VENIR

59. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (9).

CONCIERTO, TEATRO, ESPECTADOR, DICIENDO, TOCAR, CANTAR, PESETA, REPETIR, TENER, VENIR

60. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (10).

CONCIERTO, TEATRO, ESPECTADOR, DICIENDO, TOCAR, CANTAR, PESETA, REPETIR, TENER, VENIR